

# 笔墨传情，书写经典

## —— 我校成功举办“笔墨中国”汉字书写大赛

【校语委办讯 吴小芳撰稿】为深入贯彻习近平文化思想，传承发展中华优秀传统文化，丰富校园文化生活，提升学生的文学素养与语言文字应用能力，由校语言文字工作委员会主办，人文学院承办的“莲溪杯”文学创作大赛于2025年4月7日—5月21日成功举办。本次大赛主题为“书香满校园 经典伴成长”，分设散文组、诗歌组、小说组三个赛道。

小说



《芦苇盼》

作者：刘龙春  
学院：时尚传媒学院  
班级：动画本科8班  
题材：小说

**片段摘选：**

大火绵延几里，烧去了整个芦苇荡，一艘小船缓缓驶进芦苇荡，跟芦苇荡比起来，它显得不那么破旧，一个青年头戴斗笠，拿着竹竿缓缓撑着船，正是李小宝，他现在是地下组织的情报员，负责在日军封锁下传递物资和情报，一人一船就在这芦苇荡中来回穿梭了不知多少趟，只知道太阳又从东边走到了西边。

又是一年秋，芦苇荡完全完全的恢复了，举目是此起彼伏，翩翩起舞的芦苇舞者，抬头是高远深邃的碧空，李小宝望着这片芦苇荡，想起了杨团长说过的“有些人做事就像芦苇一样，在烈火中磨练，在烈火中逝去，但又在烈火中永生。”李小宝站在船头，身形有些佝偻，摘下斗笠，他皱眉望向远方，看到那一抹红色，眉头舒展，嘴里嘟囔着“芦苇畔啊，芦苇盼，盼来了……”

诗歌



《滕王阁猜想》

作者：杨岚晖  
学院：人文学院  
班级：23广告本科1班  
题材：诗歌

**片段摘选：**

雨出走之后，赣江把脊骨埋进春光  
借以惊走多年的隐疾。晕染大地的古老的墨  
在离橙树和红日最近的地方，长久沉寂  
又像暗地较劲，本该大好的春光  
也附和那意志，化一阵无形而有力的风  
——仿佛要撬动坚毅的楼  
滕王阁，依旧载着登高的人，神圣  
崇高，如同雨丝之于粮食，包围着  
一座破晓的城市，解开缓缓的红  
任江水拍打，在岸边  
有人结出果实，有人拾鸟鸣  
更多的人写一首愈来愈新的诗  
忍住身体里流淌的雪花  
激昂着。把紧绷的身子舒张  
把脊梁还给江河，脱下此阁的担忧  
在瓷片上等候千年的火焰仿佛一颗  
这一阵，太阳低于屋檐  
每位探出头的人都像滕王，当年  
滕王阁刚完工，他俯视一周  
都是油菜的金黄在攒动

散文



《童年印象》

作者：刘锦涛  
学院：艺术设计学院  
班级：24美术本科5班  
题材：散文

**片段摘选：**

在将要毕业的那个傍晚，窗外花儿开正浓，鸟儿在落日的怀里翩翩起舞。我们用歌唱的方式表达最美好的祝愿。我们唱梦想，告诉自己要相信会有一根线将梦想与现实相连，会有一种缘把所有的偶然都实现；我们唱未来可期，告诉自己尽力而为好坏都接受，放手一搏不负自己；我们唱离别，告诉自己要微笑着将回忆放心中，生命无限渺小却同样无限恢宏。我们热泪盈眶着一起大合唱，将所有的豪情壮志与对青春岁月的不舍通通发泄，然后又回归最后的奋斗。

我最终没有等到一朵花儿花洒开成灿烂的六月，只留下片片白花散落一地，以及一场永不重逢的盛夏。而往日遗留的一帧帧片段，也随着落日余晖的消散悄然收尾。从前触手可及的那些轮廓，也忽然不再清晰可见。

### 学生参赛作品展示

此次大赛旨在鼓励学生深入挖掘中华优秀传统文化内涵，通过文学创作展现爱国情怀以及积极向上的时代精神。活动一经启动，

便在全校范围内引发热烈反响。学生们踊跃参与，他们用灵动的文字，在稿纸的天地间尽情抒发内心的情感，展现新时代青年的独特视角与文学才情。备赛过程中，参赛选手们在相关指导老师的悉心带领下，认真研究大赛主题与要求，广泛阅读经典文学作品汲取灵感。从文章体裁的选择到主题的深化，从情节的构思到词句的雕琢，选手们反复打磨、精益求精。他们用一篇篇饱含深情的作品，传递文化魅力，激励着更多学生投身于文学创作与传统文化传承之中。

本次“莲溪杯”文学创作大赛的成功举办，为全校学生搭建了一个交流与合作的平台，激发了他们对文学创作的热爱与追求，营造了浓厚的校园文化氛围。未来，我校将以更丰富多元的形式深耕校园文化建设，不断推动语言文字工作走深走实。

### 江西服装学院“莲溪杯”文学创作大赛获奖名单

获奖等级	散文组	诗歌组	小说组
一等奖	刘锦涛	杨岚晖	刘龙春
二等奖	陈渝华、郭文慧	冯宁	梁先达
三等奖	孙嘉淇、谢祥、涂伟乐	赵子菡	/
优秀奖	朱雨娟、刘珊珊、宋岚青、 施鑫宇、赵雯琛	/	/