

文脉薪传 青春执笔

——我校“莲溪杯”文学创作大赛圆满落幕

【校语委办讯 吴小芳撰稿】为深入贯彻习近平文化思想，传承发展中华优秀传统文化，丰富校园文化生活，提升学生的文学素养与语言文字应用能力，由校语言文字工作委员会主办，人文学院承办的“莲溪杯”文学创作大赛于2025年4月7日—5月21日成功举办。本次大赛主题为“书香满校园 经典伴成长”，分设散文组、诗歌组、小说组三个赛道。

小说



《芦苇盼》

作者：刘龙春
学院：时尚传媒学院
班级：动画本科8班
题材：小说

片段摘选：

大火绵延几里，烧去了整个芦苇荡，一艘小船缓缓驶进芦苇荡，跟芦苇荡比起来，它显得不那么破旧，一个青年头戴斗笠，拿着竹竿缓缓撑着船，正是李小宝，他现在是我党地下组织的情报员，负责在日军封锁下传递物资和情报，一人一船就在这芦苇荡中来回穿梭了不知多少趟，只知道太阳又从东边走到了西边。

又是一年秋，芦苇荡完全完全的恢复了，举目是此起彼伏，翩翩起舞的芦苇舞者，抬头是高远深邃的碧空，李小宝望着这片芦苇荡，想起了杨团长说过的“有些人就像芦苇一样，在烈火中磨练，在烈火中逝去，但又在烈火中永生。”李小宝站在船头，身形有些佝偻，摘下斗笠，他皱眉望向远方，看到那一抹红色，眉头舒展，嘴里嘟囔着“芦苇畔啊，芦苇盼，盼来了……”

诗歌



《滕王阁猜想》

作者：杨岚晖
学院：人文学院
班级：23广告本科1班
题材：诗歌

雨出走之后，赣江把脊背埋进春光
借以惊走多年的隐疾。晕染大地的古老的墨
在离橙树和红日最近的地方，长久沉寂
又像暗地较劲，本该大好的春光
也附和那意志，化一阵无形但有力的风
——仿佛要撬动坚毅的楼

滕王阁，依旧载着登高的人，神圣
崇高，如同雨丝之于粮食，包围着
一座破晓的城市，解开缓缓的
任江水拍打，在岸边
有人结出果实，有人拾起鸟鸣
更多的人写一首愈来愈新的诗
忍住身体里流淌的泪水
激昂着。把紧绷的身子舒张
把脊梁还给江河，脱下此阁的担忧
在瓷片上等候千年的火焰仿佛一颗
这一阵，太阳低于屋檐
每位探出头的人都像滕王，当年
滕王阁刚完工，他俯视一周
都是油菜的金黄在晃动

散文



《童年印象》

作者：刘锦涛
学院：艺术设计学院
班级：24美术本科5班
题材：散文

片段摘选：

在将要毕业的那个傍晚，窗外栀子花开正浓，鸟儿在落日的怀里翩翩起舞。我们用歌唱的方式表达最美好的祝愿。我们唱梦想，告诉自己要相信会有一根线将梦想与现实相连，会有一种缘把所有的偶然都实现；我们唱未来可期，告诉自己尽力而为为好坏都接受，放手一搏不负自己；我们唱离别，告诉自己要微笑着将回忆放心中，生命无限渺小却同样无限恢宏。我们热泪盈眶着一起大合唱，将所有的豪情壮志与对青春岁月的不舍通通发泄，然后又回归最后的奋斗。

我最终没有等到一朵栀子花洒落成灿烂的六月，只留下片片白花散落一地，以及一场永不重逢的盛夏。而往日遗留的一帧帧片段，也随着落日余晖的消散悄然收尾。从前触手可及的那些轮廓，也忽然不再清晰可见。

学生参赛作品展示

此次大赛旨在鼓励学生深入挖掘中华优秀传统文化内涵，通过文学创作展现爱国情怀以及积极向上的时代精神。活动一经启动，

便在全校范围内引发热烈反响。学生们踊跃参与，他们用灵动的文字，在稿纸的天地间尽情抒发内心的情感，展现新时代青年的独特视角与文学才情。备赛过程中，参赛选手们在相关指导老师的悉心带领下，认真研究大赛主题与要求，广泛阅读经典文学作品汲取灵感。从文章体裁的选择到主题的深化，从情节的构思到词句的雕琢，选手们反复打磨、精益求精。他们用一篇篇饱含深情的作品，传递文化魅力，激励着更多学生投身于文学创作与传统文化传承之中。

本次“莲溪杯”文学创作大赛的成功举办，为全校学生搭建了一个交流与合作的平台，激发了他们对文学创作的热爱与追求，营造了浓厚的校园文化氛围。未来，我校将以更丰富多元的形式深耕校园文化建设，不断推动语言文字工作走深走实。

江西服装学院“莲溪杯”文学创作大赛获奖名单

获奖等级	散文组	诗歌组	小说组
一等奖	刘锦涛	杨岚晖	刘龙春
二等奖	陈渝华、郭文慧	冯宁	梁先达
三等奖	孙嘉淇、谢祥、涂伟乐	赵子菡	/
优秀奖	朱雨娟、刘珊珊、宋岚青、 施鑫宇、赵雯琛	/	/